



OUTTA MY MIND

CHOREGRAPHERS : Rob Fowler (ES), Kate Sala (UK), Darren Bailey (UK)
& Guillaume Richard (FR) - Juillet 2023

MUSIQUE : Gettin' Outta My Mind - Channing Wilson

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps

NIVEAU : Débutant

Introduction : 16 temps

S1 : R DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, R DIAGONAL FORWARD, TOUCH, L DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP, R DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP.

1-2 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G),

12:00

3-4 Pas D en diagonale avant D, Touch G,

5_6 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,

7-8 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,

S2 : L DIAG. FWD, TOGETHER, L DIAG. FWD, TOUCH, R DIAG. BACK, TOUCH & CLAP, L DIAG. BACK, TOUCH & CLAP.

On danse les même pas qu'à la Section 1, mais en miroir (Gauche devient Droite, et réciproquement)

1-2 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D),

3-4 Pas G en diagonale avant G, Touch D,

5_6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,

7-8 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,

S3 : R VINE, TOGETHER, SWIVELS L, R, L, R.

1-2-3-4 Vine D (1 - 2 - 3) + Ramener G près de D avec le PdC sur la plante des 2 pieds (4),

5-6 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D,

7-8 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D pour ramener les pieds alignés sous le corps,

S4 : L VINE WITH 1/4 L, BRUSH, R ROCKING CHAIR.

1-2-3-4 Vine G + 1/4 tour G (1 - 2 - 3), Brush D (4),

09:00

5-6 Rock Step D avant,

7-8 Rock Step D arrière.

***1e et 2e particularités : TAG : Après les 2e et 6e murs (commencés face à 09:00, donc terminés face à 06:00)**

TAG : R Side Stomp, L Side Stomp, Clap, Clap.

1-2 Stomp D à D, Stomp G à G

3-4 Clap, Clap.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr /

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE